

Politecnico

Sul palco la radice quadrata di una macchina da caffè

■ Intrattenimento e scienza sullo stesso palco: oggi alle 18 nell'Aula Magna del Politecnico in corso Duca degli Abruzzi 20 va in scena lo spettacolo «Radice quadrata di una macchina da caffè», di Vittorio Marchis, con Umberto Calosso alle percussioni. Ci sono quattro gradi di separazione tra il caffè e le radici quadrate: il caffè si fa anche con la cicoria, che è una radice che può essere quadrata. Quattro salti in cui si passa da Eduardo De Filippo e il suo celebre monologo del caffè in «Questi fantasmi», dai numeri della Smorfia (sognare il caffè, numero 42, e non porta bene, ma può essere di buon auspicio se si sogna di prendere il caffè in un bar, 41), per arrivare alla macchina da caffè che viene «anatomizzata», presa a metafora del corpo umano. Marchis, storico dell'Ingegneria e docente al Politecnico, è da molti anni autore, regista e attore di anatomie/autopsie eseguite sui più svariati oggetti tecnologici usando tecniche narrative ispirate dal teatro. Lo spettacolo è prodotto da «Teatro e Scienza».



BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

